



Corpo Docente

Coordenação:

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc -Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015-2022), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora, 2013); “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora, 2017); “Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); “Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022); “Contos e Mitos em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>

Professores

Prof. Ms. Camilo Gorayeb - Psicoterapeuta, psicólogo formado pela Universidade São Francisco, mestre em Psicologia Profunda com ênfase em Estudos Junguianos e Arquetípicos pela Pacífica Graduate Institute, E.U.A. Professor da Associação Palas Athena, professor convidado no curso de especialização em Psicologia Analítica pela UNICAMP e no curso de formação de analistas Junguianos pelo IPAC, além de professor de Medicina Tradicional Chinesa. Tradutor do livro “O Herói de Mil Faces”, do mitólogo Joseph Campbell, recentemente lançado.

Ester Sartori: Arteterapeuta. Doutora em História Cultural, Mestre em Educação, Graduada em Pedagogia, pós-graduada em Neuropsicopedagogia, com especialização em Análise do Comportamento Aplicada (Ciência ABA) e



pós-graduanda em Psicanálise. Atua na formação e capacitação de professores para a Educação Inclusiva, no atendimento clínico para crianças, adolescentes e adultos e no atendimento à família. Escritora e pesquisadora da história das mulheres e das infâncias.

Prof. Dr. Joachim Andrade - Possui graduação em Teologia - Jnana Deepa Vidyapeeth (1991), graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Paraná (1999), graduação em História e Literatura Inglesa - University Of Mysore (1984) e mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Paraná (2003). Doutor em Ciência da Religião (PUC-SP - 2007), Pós -doutor em Teologia com ênfase em missiologia (PUC-PR -2020). Experiência na área de Teologia, com ênfase em Missiologia, atuando principalmente nos seguintes temas: dança bharata natyam, ensino religioso, missão, antropologia da religião e sagrado. É professor nas seguintes instituições: Faculdade Vicentina, Studium Theologicum, Faculdade Claretiana e Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Foi Provincial da Congregação do Verbo Divino por dois triênios (2008 - 2013) e coordenador do setor do Ecumenismo e Diálogo Inter-religiosos da Arquidiocese de Curitiba (2003-2007). Atualmente, assessor no campo de missiologia e antropologia no Centro Cultural Missionário - CCM - Brasília; Membro da Equipe Interdisciplinar da Conferência dos Religiosos do Brasil (2013-2022); da Comissão de Proteção de Crianças, Adolescentes e Pessoas em Vulnerabilidade da Conferência Nacional dos Religiosos do Brasil (2019-2022), da RELAME (Rede Missiologia da América Latina), da Antropos - Alemanha e Representantes da América Latina do IAMS e do Comitê Executivo dos Missiólogos do Mundo.

José Jorge de Moraes Zacharias: Psicólogo, doutor em Psicologia Social (1994) e mestre em Psicologia da Escolar (1989), ambos pelo Inst. Psic. USP. Especialização em Psicoterapia Junguiana pela Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1994), e é membro analista da Associação Junguiana do Brasil e International Association for Analytical Psychology- IAAP. Foi docente convidado na PUCMG e titular na UNICID e USJT, onde desenvolveu docência, supervisão de estágio, atendimento clínico, e orientação de mestrado. É autor do Teste de Avaliação Tipológica QUATI e DTO (Ed. Vetor). Atua em docência, clínica, supervisão de base analítica e consultoria. Publicou artigos em periódicos especializados, trabalhos em anais de eventos, capítulos de livros e 6 livros publicados (Paulus e Vetor). Desenvolveu inventários para avaliação profissional pelo Grupo Catho. Participou de eventos no Brasil nas áreas de psicologia, cultura e religiosidade. Orientou dissertações, tese e TCCs nas áreas de Psicologia analítica, educação e Gestão de Pessoas. Atua na área de Psicologia, com ênfase em Desenvolvimento Social e da Personalidade. Os principais temas da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Tipologia junguiana, C. G. Jung,



psicologia analítica, arquétipo, simbologia e mitologia brasileira, Quati, psicologia da religião e religiosidade, mitologia de matriz africana, psicologia e religião, clínica analítica junguiana, arteterapia e música.

Marcos Reis – Arteterapeuta (AATESP: 533/0919). Mestrando em Ciência da Religião pela PUC-SP, Pós-graduado em Arteterapia e Especialista em Psicologia Analítica Junguiana pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e graduado em TI pela Universidade Mackenzie. Além da formação acadêmica, atua como terapeuta xamânico e floral. Conhecedor e praticante há 25 anos do xamanismo, coordena grupo de estudos, vivências e práticas, levando significativas experiências que adquiriu ao longo de sua jornada por diversos países das Américas, Europa e África, sejam com as medicinas da floresta e outras ferramentas de várias tradições. Líder de cerimônia com tambores xamânicos, sons e cantos sagrados, membro da Senzala, grupo destinado aos estudos e práticas de tradições da Jurema e Encantaria Amazonense. Integra o corpo docente do NAPE. É presidente da AATESP.

<https://lattes.cnpq.br/9118209994763453>

Mariana Vilela Falaschi. - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação. AATESP 808/0621. Graduação em Medicina Veterinária - UNESP Botucatu. É professora de Yoga com formação na Índia, pós-graduada em Acupuntura e Mestre Reiki. Atua com crianças e adolescentes com TEA e outros transtornos do neurodesenvolvimento. Responsável por oficinas Arteterapêuticas para adultos em parceria com a Secretaria de Cultura e CRAS-Tamoio da cidade de Jundiaí. Morou na China, Índia e Europa e, por isso, traz muito da cultura oriental para suas aulas e atendimentos. <http://lattes.cnpq.br/5035975909318635>

Marlene Oliveira Souza Martins: Arteterapeuta, Terapeuta Transpessoal, Consteladora e com formação na “Arte da Feminilidade”, com Lourdes Pedretti. Facilitadora de círculos sagrados feminino; Estudiosa do Xamanismo fez o curso de Xamanismo com o Kaká Werá. Participou de diversos congressos de Arteterapia e Psicologia Transpessoal. Estudiosa dos diversos estados de consciência com vivências em diversas imersões transpessoais tais como: Respiração holotrófica com Vicente Parizi, Meditação Vipassana, vivências com plantas de poder e medicinas da floresta; como ayahuasca, rapé, sananga, Kambô. Estudiosa da psicologia arquetípica de Jung, conduz grupos de estudos dos arquétipos femininos e masculinos e seus mitos correspondentes, esse trabalho proporciona a iluminação das forças inconscientes que nos conduzem na jornada do herói.

