



# Corpo Docente

## Coordenação:

**Celso Luiz Falaschi** - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc -Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015-2022), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora, 2013); “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora, 2017); “Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); “Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022); “Contos e Mitos em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>

## Professores

**Prof. Ms. Camilo Gorayeb** - Psicoterapeuta, psicólogo formado pela Universidade São Francisco, mestre em Psicologia Profunda com ênfase em Estudos Junguianos e Arquetípicos pela Pacífica Graduate Institute, E.U.A. Professor da Associação Palas Athena, professor convidado no curso de especialização em Psicologia Analítica pela UNICAMP e no curso de formação de analistas Junguianos pelo IPAC, além de professor de Medicina Tradicional Chinesa. Tradutor do livro “O Herói de Mil Faces”, do mitólogo Joseph Campbell, recentemente lançado.

**Ester Sartori:** Arteterapeuta. Doutora em História Cultural, Mestre em Educação, Graduada em Pedagogia, pós-graduada em Neuropsicopedagogia, com especialização em Análise do Comportamento Aplicada (Ciência ABA) e



pós-graduanda em Psicanálise. Atua na formação e capacitação de professores para a Educação Inclusiva, no atendimento clínico para crianças, adolescentes e adultos e no atendimento à família. Escritora e pesquisadora da história das mulheres e das infâncias.

**Prof. Dr. Joachim Andrade** - Possui graduação em Teologia - Jnana Deepa Vidyapeeth (1991), graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Paraná (1999), graduação em História e Literatura Inglesa - University Of Mysore (1984) e mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Paraná (2003). Doutor em Ciência da Religião (PUC-SP - 2007), Pós -doutor em Teologia com ênfase em missiologia (PUC-PR -2020). Experiência na área de Teologia, com ênfase em Missiologia, atuando principalmente nos seguintes temas: dança bharata natyam, ensino religioso, missão, antropologia da religião e sagrado. É professor nas seguintes instituições: Faculdade Vicentina, Studium Theologicum, Faculdade Claretiana e Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Foi Provincial da Congregação do Verbo Divino por dois triênios (2008 - 2013) e coordenador do setor do Ecumenismo e Diálogo Inter-religiosos da Arquidiocese de Curitiba (2003-2007). Atualmente, assessor no campo de missiologia e antropologia no Centro Cultural Missionário - CCM - Brasília; Membro da Equipe Interdisciplinar da Conferência dos Religiosos do Brasil (2013-2022); da Comissão de Proteção de Crianças, Adolescentes e Pessoas em Vulnerabilidade da Conferência Nacional dos Religiosos do Brasil (2019-2022), da RELAME (Rede Missiologia da América Latina), da Antropos - Alemanha e Representantes da América Latina do IAMS e do Comitê Executivo dos Missiólogos do Mundo.

**José Jorge de Moraes Zacharias:** Psicólogo, doutor em Psicologia Social (1994) e mestre em Psicologia da Escolar (1989), ambos pelo Inst. Psic. USP. Especialização em Psicoterapia Junguiana pela Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1994), e é membro analista da Associação Junguiana do Brasil e International Association for Analytical Psychology- IAAP. Foi docente convidado na PUCMG e titular na UNICID e USJT, onde desenvolveu docência, supervisão de estágio, atendimento clínico, e orientação de mestrado. É autor do Teste de Avaliação Tipológica QUATI e DTO (Ed. Vetor). Atua em docência, clínica, supervisão de base analítica e consultoria. Publicou artigos em periódicos especializados, trabalhos em anais de eventos, capítulos de livros e 6 livros publicados (Paulus e Vetor). Desenvolveu inventários para avaliação profissional pelo Grupo Catho. Participou de eventos no Brasil nas áreas de psicologia, cultura e religiosidade. Orientou dissertações, tese e TCCs nas áreas de Psicologia analítica, educação e Gestão de Pessoas. Atua na área de Psicologia, com ênfase em Desenvolvimento Social e da Personalidade. Os principais temas da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Tipologia junguiana, C. G. Jung,



psicologia analítica, arquétipo, simbologia e mitologia brasileira, Quati, psicologia da religião e religiosidade, mitologia de matriz africana, psicologia e religião, clínica analítica junguiana, arteterapia e música.

**Marcos Reis** – Arteterapeuta (AATESP: 533/0919). Mestrando em Ciência da Religião pela PUC-SP, Pós-graduado em Arteterapia e Especialista em Psicologia Analítica Junguiana pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e graduado em TI pela Universidade Mackenzie. Além da formação acadêmica, atua como terapeuta xamânico e floral. Conhecedor e praticante há 25 anos do xamanismo, coordena grupo de estudos, vivências e práticas, levando significativas experiências que adquiriu ao longo de sua jornada por diversos países das Américas, Europa e África, sejam com as medicinas da floresta e outras ferramentas de várias tradições. Líder de cerimônia com tambores xamânicos, sons e cantos sagrados, membro da Senzala, grupo destinado aos estudos e práticas de tradições da Jurema e Encantaria Amazonense. Integra o corpo docente do NAPE. É presidente da AATESP.

<https://lattes.cnpq.br/9118209994763453>

**Mariana Vilela Falaschi.** - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação. AATESP 808/0621. Graduação em Medicina Veterinária - UNESP Botucatu. É professora de Yoga com formação na Índia, pós-graduada em Acupuntura e Mestre Reiki. Atua com crianças e adolescentes com TEA e outros transtornos do neurodesenvolvimento. Responsável por oficinas Arteterapêuticas para adultos em parceria com a Secretaria de Cultura e CRAS-Tamoio da cidade de Jundiaí. Morou na China, Índia e Europa e, por isso, traz muito da cultura oriental para suas aulas e atendimentos. <http://lattes.cnpq.br/5035975909318635>

**Marlene Oliveira Souza Martins:** Arteterapeuta, Terapeuta Transpessoal, Consteladora e com formação na “Arte da Feminilidade”, com Lourdes Pedretti. Facilitadora de círculos sagrados feminino; Estudiosa do Xamanismo fez o curso de Xamanismo com o Kaká Werá. Participou de diversos congressos de Arteterapia e Psicologia Transpessoal. Estudiosa dos diversos estados de consciência com vivências em diversas imersões transpessoais tais como: Respiração holotrófica com Vicente Parizi, Meditação Vipassana, vivências com plantas de poder e medicinas da floresta; como ayahuasca, rapé, sananga, Kambô. Estudiosa da psicologia arquetípica de Jung, conduz grupos de estudos dos arquétipos femininos e masculinos e seus mitos correspondentes, esse trabalho proporciona a iluminação das forças inconscientes que nos conduzem na jornada do herói.

